

千葉商科大学経済研究所 2018・2019 年度共同研究 「オリンピック復興運動に関する社会文化史的考察」

本研究プロジェクトは、2018 年度と 2019 年度の 2 年にわたり、師尾晶子（商経学部教授 歴史・文化領域）、藤野奈津子（同教授 法・歴史領域）、荒川敏彦（同教授 社会・文化領域）、沖塩有希子（同准教授 教育・歴史領域）、朱珉（同准教授 経済・社会領域）、大賀紀代子（同准教授 経済・歴史領域 研究代表）の 6 名によって実施された。

本研究プロジェクトでは、これまでのオリンピック研究の蓄積を受容しつつ多様な視点からオリンピックの考察をおこなった。その考察の支柱となる啓蒙主義思想と古典古代の受容との関連性を明らかにすべく、イギリス（ロンドン）およびギリシア（アテネ・コリントス・ネメア・スパルタ・メッセネ・オリンピア・デルフィ）において、調査をおこなった（2019 年 2 月実施）。この調査の結果をふまえ、ヨーロッパにおけるスポーツ論およびオリンピック復興運動、さらに東アジアにおける受容と実践についての共同研究をすすめてきた。2020 年 3 月 14 日に予定されていた経済研究所公開シンポジウム「オリンピックを考える～オリンピズムの神話と現実～」が新型コロナウイルス感染症の拡大による大学閉鎖にともない中止となってしまったことは、本プロジェクトにとってきわめて残念であった。これについては時をあらためて実現できればと考えている。

本書の構成は次のとおりである。各章は、執筆者の専門領域からの論考であり、オリンピックの歴史や意義について多面的な角度からの理解を可能とするものとなっている。

第 1 章、師尾晶子「古代ギリシアにおける若者教育とスポーツ——実態とその神話化」では、ルネサンス以来の西欧の知識人が理想化し、さらに 19 世紀のオリンピック復興運動においても参照された、古代ギリシアにおけるスポーツ競技祭と若者教育との関係性の神話と実際について考察した。オリンピック憲章のオリンピズムの根本原則の第一項には、オリンピズムとは「生き方の哲学である」と書かれている。また WHO の健康の定義においては、「肉体的にも、精神的にも社会的にも満たされた状態」であると書かれている。いずれの原則・定義にも、*mens sana in corpore sano*（健全な肉体に健全な精神が宿る）というローマ帝政期の風刺詩人ユウェナリスの詩の中の句から着想を得ている。詩人の意図を離れて、この句だけが切り取られて格言となり、「心身の健康」とスポーツ教育の重要性という文脈で使われるようになった背景には、ルネサンス以来の人文主義者による古代ギリシアにおけるスポーツの位置づけについての理解と深く関わっていた。かかるギリシア理解の根底にある若者教育について新たな視点から論じた。

第 2 章、藤野奈津子「スポーツと法——法文史料のなかの「アスリート」」は、“Lex

Sportiva” すなわち「スポーツ法」の起源が果たしてローマに遡り得るものか、そうであったとしてローマの人々とくに法学者は「スポーツ」とどのように向き合ったのか探ることを目的としている。その“Lex Sportiva” 自体はごく現代的な造語である。しかし6世紀はじめユスティニアヌス帝によって編纂された「ローマ法大全（“Corpus Iuris Civilis”）」を通じて伝えられた法文史料は、数としてはたしかに少ないながらもローマにおける「アスリート」の姿をはっきりとわれわれに映し出してくれる。そこに現れる「勇気のために（“virtutis gratia”）」あるいは「栄光と勇気のために（“gloriae causa et virtutis”）」のフレーズは「アスリート」の理想と現実をどのようにつなぎ、また法理論としていかに機能したのか、論文では関係するローマ法源を広く検討することでローマにおける「アスリート」像の一端を明らかにしている。

第3章、荒川敏彦「グーツムーツにおける「健康な身体」思想とオリンピックの夢——『青少年の体育』の改訂と近代ドイツ体育思想の趨勢」では、19世紀末にフランスのクーベルタンが近代オリンピックを実現させる以前の18世紀末に、ドイツの汎愛学校で身体運動教育を実践していたグーツムーツが、啓蒙主義教育思想を受け継ぎ体育（Gymnastik）の理念と実践を展開していたことに着目している。彼は主著『青少年の体育』（1793）で、「洗練」や「軟弱さ」を排して「健康」な「身体」を個人主義的に育成する「身体運動」の必要を体系的に主張する際、古代オリンピックの様子を詳細に記し、体育競技会が持つ国民教育的意義を指摘した。その第二版（1804）では、全体に叙述が体系化される一方で、古代オリンピックの叙述は大幅に削除されるに至った。初版時にあった「革命の時代」の興奮が去り、迫り来るナポレオンとの戦いを予感しながら、世界市民の語や古代オリンピックの休戦協定に触れた部分も削除されたのである。その後はナショナリズムの潮流の下、身体訓練は愛国主義的なヤーンの主導するトゥルネン（Turnen）を軸に展開していった。こうして「ドイツの伝統」を重視するトゥルネンと、国際性を謳うクーベルタンの近代オリンピック構想との軋轢の陰で、18世紀末にグーツムーツが見たオリンピックの「夢」は忘れ去られていく。身体をめぐる思想と時代状況とが複雑にからみ合うオリンピックは、その前史を含め、科学のあり方や人間観をも反省に付す鑑であるといえる。

第4章、大賀紀代子「19世紀「工業化社会」の産物としての「オリンピック復興」——その社会的必要性にみるイギリス産業革命期からの連続性と階級間融和」では、19世紀の「工業化社会」が持つ経済社会的・政治社会的問題との関わりの中なかで「オリンピック復興」という現象をとらえている。イギリス産業革命が作り上げた新しい経済の構造は、「工業化社会」を誕生させ、その結果産業革命以前の社会の在り方を否定した。それによりもたらされた多くの社会的問題の中なかの一つが階級を基にした社会的分裂であった。そのよ

うななかで、国民を一つにまとめるべく、伝統的社会の継承としての「古代ギリシア」に関する知識と当時の「商業化」のなかで階級を超えて広く認知されるようになった「スポーツ競技」との融合としての「近代オリンピック」が、「工業化社会」における階級融和に必要とされたことが述べられている。

第5章、沖塩有希子「日本のオリンピック教育をめぐる一考察——東京五輪（1940・1964・2020年）関連教材を手がかりとして」では、3つの東京五輪（1940年幻の五輪・1964年・2020年）時のオリンピックをめぐる学びに焦点をあて、それぞれの時期にオリンピックの理解をねらって刊行された、いわゆる「読本」と呼ばれる教材類を手がかりとして、日本のオリンピック教育の一端を明らかにすることを目指している。読本の検討に際しては、「オリンピック精神」・「オリンピズム」等と表現されるオリンピックを駆動する理念がどのように言及されているかにも着目している。そしていずれの読本でも、近代オリンピックおよびオリンピズムの創案者であるクーベルタンの見解を引用するに留まらず、各時代や社会の文脈に引き寄せながらオリンピックの意義や目的を示していることを確認している。

第6章、朱珉「オリンピックと東アジアのスポーツ政策——日韓中3カ国のオリンピック開催前後の政策転換を中心に」では、オリンピック開催により、日韓中3カ国のスポーツ政策がどのように変化し、そしてなぜそのような変化が生じたのかについて考察した。オリンピックは、ヨーロッパを起源とする長い歴史をもつ世界的なスポーツ祭典である。しかし、20世紀以降、その夏季大会の開催都市を確認してみると、北米からアジア・オセアニアへ向かって、地理的に移り変わってきた様子が見えてくる。また、冬季大会においても、2018年のピョンチャン大会、2022年の北京大会と、東アジアでの開催が続いている。つまり、脇役としてのアジアは少しずつオリンピックという舞台でスポットライトを浴びるようになった。一方、日本国内における研究はヨーロッパを対象とするものが圧倒的に多く、近年、中国、韓国、台湾などの東アジアの国・地域に目を向ける研究も出てきているが、全体的にみれば、アジアを対象とするものが少ないと言わざるを得ない。オリンピックの開催は各国のスポーツ政策に大きな変化をもたらすことが多いと指摘されており、本章はオリンピック開催前後を中心に、日韓中3カ国のスポーツ政策について、「競技スポーツ」および「生涯スポーツ」という視点から再整理したうえで、3カ国における政策転換の背後にある「共通項」を探った。

共同研究者を代表して 大賀紀代子

Joint Research in FY2018 and FY2019 by the Institute of Economic Research at the Chiba University of Commerce: Social, Cultural and Historical Consideration Concerning the Olympic Revival Movement

This research project was conducted over two years in FY2018 and FY2019 by six people in the Faculty of Commerce and Economics at Chiba University of Commerce: Akiko Moroo (Professor: areas of history and culture) , Natsuko Fujino (Professor: areas of law and history) , Toshihiko Arakawa (Professor: areas of society and culture) , Yukiko Okishio (Associate Professor: areas of pedagogy and history) , Min Zhu (Associate Professor: areas of economics and society) and myself Kiyoko Oga (Associate Professor: areas of economics and history; research representative) .

This research project considered the Olympics from various perspectives, based on previous research on the Olympics. We conducted a survey on the United Kingdom (London) and Greece (Athens, Corinth, Nemea, Sparta, Messene, Olympia and Delphi) to clarify the relationship between the acceptance of enlightenment thought and classical antiquity which form the pillars of that consideration. (We conducted this survey in February 2019.) We proceeded with joint research on sports theory and the Olympic revival movement in Europe as well as acceptance and implementation in East Asia based on the results of that survey. Unfortunately, the Institute of Economic Research, Chiba University of Commerce's public symposium titled "The Olympics Revisited: Myths and Realities of Olympism" , which was scheduled to take place on March 14, 2020 was canceled because of the closure of the university due to the spread of COVID-19. Nevertheless, we hope to be able to hold it at another time.

This paper is structured as follows. Each chapter is an article based on the author's area of expertise. This enables a multifaceted understanding of the history and significance of the Olympics.

Chapter 1 by Akiko Moroo is titled "Youth Education and Sports in Ancient Greece." In this chapter, Moroo considers the myths and realities of the relationship between sports festivals and youth education in ancient Greece which Western intellectuals

have idealized since the Renaissance. They were also referenced in the Olympic revival movement in the 19th century. The first paragraph of the fundamental principles of Olympism in the Olympic Charter defines Olympism as a “philosophy of life.” Moreover, the World Health Organization (WHO) defines health as a “state of complete physical, mental and social well-being.” These principles and definitions received their inspiration from a verse in a poem by the Roman satirical poet Juvenalis: “*mens sana in corpore sano*” (a healthy mind in a healthy body) . Humanists since the Renaissance have been deeply involved in understanding the position of sports in ancient Greece. This idealization is in the background as to why only this verse was independently used in the context of the importance of physical and mental health and sports education separated from the poet’s intentions. Moroo discusses the youth education that underlies this understanding of Greece from a new perspective.

Chapter 2 by Natsuko Fujino is titled “Sports and Law: “Athlete” in Roman Legal Texts.” The purpose of this chapter is to explore whether it is possible to trace back the origins of “*Lex Sportiva*” – namely “sports law” – to Rome and, if so, how did the Romans, especially Roman lawyers thought “sport?” The Term of “*Lex Sportiva*” is very modernistic. And it is true that the number of legal texts concerning this theme, mainly bequeathed to us through *Corpus Juris Civilis* compiled by Emperor Justinian at the beginning of the 6th century, is small. But they clearly show us what “athlete” is in Rome. This article finds out the portrait of “athlete” by broadly examining the relevant sources of Roman law. It clarifies how the phrases of “*virtutis gratia*” (for courage) or “*gloriae causa et virtutis*” (for glory and courage) link the ideal image with the reality of “athlete” in Rome and how they functioned as a legal theory.

Chapter 3 by Toshihiko Arakawa is titled “GutsMuths’ Concept of the Healthy Body and the Dream of the Olympics: Revision of GutsMuths Seminal *Gymnastics for Youth* and Trends in Modern German Physical Education Ideology.” In this chapter, Arakawa focuses on the fact that GutsMuths, who practiced physical exercise education in a philanthropic school in Germany at the end of the 18th century before Coubertin from France realized the modern Olympics at the end of the 19th century, inherited enlightenment educational ideas and then developed the philosophy and practice of *gymnastik* (physical education) . GutsMuths main work was *Gymnastics for Youth*

(1793) . In that work, he described in detail the ancient Olympics and the significance of athletic competitions in terms of national education when systematically advocating the need for physical exercise to eliminate sophistication and weakness and to develop a healthy body on an individualistic basis. GutsMuths systematized these descriptions overall while largely deleting reference to the ancient Olympics in its second edition (1804) . The excitement of the revolutionary era that existed at the time of the first edition had gone. This also led to him deleting the parts that touched upon the words of global citizens and the ceasefire agreement of the ancient Olympics in anticipation of Germany's coming battle with Napoleon. After that, he developed physical training revolving around *turnen* (physical education) to spearhead a patriotic Jahn under the tide of nationalism. In this way, the Olympic dream as seen by GutsMuths at the end of the 18th century was forgotten in the shadow of the conflict between *turnen* that emphasized German traditions and Coubertin's modern Olympic concept that advocated internationality. The Olympics, in which thoughts about the body and the situation of the times are intricately intertwined, are a model that reflects on the state of science and the view of humans including the history before that.

Chapter 4 by myself Kiyoko Oga is titled "The Olympic Revival: Focusing on the Continuous elements in its social needs from the Industrial Revolution and Reconciliation between the Social Classes" In this chapter, the modern Olympics is considered as a product of the 19th century industrialized society, and I perceive the phenomenon of the Olympic revival in relation to the socioeconomic and sociopolitical problems experienced by the industrialized society in the 19th century. The new economic structure created by the Industrial Revolution gave birth to an industrialized society. That led to people repudiating the state of society before the Industrial Revolution, and one of the many social problems as a result of that was a class-based societal split. Amidst such circumstances, to integrate the people together as one, the modern Olympics worked as the organic linkage in which the traditional societal elements of the knowledge on ancient Greek incorporated with the sports competitions that were widely recognized beyond the social classes in terms of commercialization at that time.

Chapter 5 Yukiko Okishio is titled "A Study on Japan's Olympic Education: Using Teaching Materials Relating to the Tokyo Olympics (1940, 1964 and 2020) ." This

chapter focuses on learning about the Olympics at the time of the three Tokyo Olympics in 1940 (the Olympics that ended up not being held) , 1964 and 2020. By examining the teaching materials called “readers” that were published to understand the Olympics at those times, it aims to clarify part of Japan’s Olympic education. In that work, Okishio also pays attention to how the philosophy of the Olympic such as "Olympic spirit" and "Olympism" are mentioned in those readers. Finally, she confirms that all the readers give the significance and purpose of the Olympics relating to the context of the times and society in addition to quoting the views of Coubertin – the creator of the modern Olympics and Olympism.

Chapter 6 by Min Zhu is titled “The Olympics and East Asian Sports Policies: Focusing on Policy Changes before and after the Olympics in Japan, South Korea and China.” In this chapter, Zhu considers how sports policies in Japan, South Korea and China changed by holding the Olympics and why those changes occurred. The Olympics is a global sports festival with a long history originating in Europe. However, checking the cities that have hosted the Summer Games since the 20th century, it is possible to see there has been a geographical shift from North America to Asia and Oceania. The Winter Games have also continued to be hosted by East Asia in recent years – the PyeongChang Games in 2018 and the Beijing Games in 2022. In other words, Asia as a ancillary role has gradually come into the spotlight on the stage of the Olympics. On the other hand, the vast majority of research in Japan has focused on Europe. Although studies focusing on countries and regions in East Asia (e.g., China, South Korea and Taiwan) have also appeared in recent years, there are still few overall. It has also been pointed out that hosting the Olympics brings about major changes in the sports policies of those countries. This chapter re-examines the sports policies of Japan, South Korea and China concentrating on before and after hosting the Olympics from the perspective of competitive sports and lifelong sports. Based on this, Zhu explores the commonalities behind the policy changes of these three countries.

Kiyoko Oga on behalf of the joint researchers