

## 地域活性化に対するアートの役割について

### 目 次

まえがき	……………	吉羽 一之	1
第1章 集客メディアとしてのアート：「真間あんどん祭り」への導入例における可能性と課題	……………	権 永詞	3
1. はじめに			
2. 地域活性化とアートの現在			
3. 事例研究			
4. むすび			
第2章 新たな地域イベントの広報映像の制作	……………	棚沢 順	25
1. はじめに			
2. 映像制作のプロセス			
3. 映像編集におけるカラーグレーディング			
4. 映像制作と地域イベントの特性			
5. 今後の課題について			
第3章 地域イベントにおけるグラフィックデザインについての検討	……………	吉羽 一之	57
1. はじめに			
2. グラフィックデザインの役割			
3. 本プロジェクトにおける制作事例			
4. デザインにおける地域性についての事例			
5. 事例の検証と今後の課題			

## 第4章 プロジェクトにおける活動事例について

…赤松直樹・権永詞・榎沢順・吉羽一之 83

1. はじめに
2. アートイベントに関する勉強会・報告会・展示会
3. 市川市民意識調査について
4. 市川市「真間あんどん祭り」における活動について
5. むすび