

千葉商大紀要

第43巻 第4号

2006年3月

論 説

記憶の観点からの演劇研究 (3)

— 事例研究①：山崎正和『戯曲 二十世紀』(1998)における

集合的記憶としての「写真」と「機械」……………山下 純 照(1)

自己愛と攻撃性の関係について……………相 良 陽一郎

相 良 麻 里(37)

オペラ観から探るドライデンの外国意識

— *King Arthur*における政治的立場……………浦 口 理 麻(61)

Developing an English Listening Course for Low Proficiency Japanese

University Students……………*ELLSWORTH, Ian E.* (77)

Action Research: A case for task based language teaching……………*HARDY, Darrell* (93)

The Effect of Planning on Oral Output……………*ROBSON, Graham* (117)

研究ノート

Japanische Morphosyntax: kommentierte Übersetzung der Szene

'Seiyoo-zuki=no kiki-tori' 'Halbwissen eines Liebhabers des Westens'

aus dem ersten Band der Kurzgeschichtensammlung 'Aguranabe'

von Kanagaki Robun……………*SPONHEIM, Olaf*(143)

抄録……………(179)

その他

平成17年学外研究活動報告……………(183)

千葉商大紀要第43巻総目次……………(189)

千葉商科大学国府台学会

(通巻151号)