

田中香澄先生略歴および研究業績

学 歴

- 昭和28年3月 東京都立戸山高等学校卒業
- 昭和29年4月 東京大学教養学部理科Ⅱ類入学
- 昭和31年4月 東京大学文学部美学美術史学科（美学専攻）進学
- 昭和34年3月 東京大学文学部美学美術史学科（美学専攻）卒業
- 昭和34年4月 東京大学大学院人文科学研究科修士課程（美学美術史専攻）入学
- 昭和37年3月 東京大学大学院人文科学研究科修士課程（美学美術史専攻）修了
- 昭和37年4月 東京大学文学部美学美術史学科研究生（昭和39年3月まで）

職 歴

- 昭和37年10月 昭和薬科大学非常勤講師（昭和44年3月まで）
- 昭和39年4月 千葉商科大学専任講師就任
- 昭和40年10月 武蔵野女子大学非常勤講師
- 昭和43年9月 - 11月 欧州各国視察及び国際美学会議（スウェーデン）・国際哲学会議（オーストリア）参加
- 昭和43年11月 千葉商科大学専任講師復職
- 昭和44年10月 法政大学非常勤講師（昭和48年9月まで）
- 昭和45年4月 千葉商科大学助教授昇任
- 昭和45年4月 東京農工大学非常勤講師（平成7年3月まで）
- 昭和48年7月 在外研究員として西ドイツ（ミュンヘン大学）派遣（昭和49年4月帰国）
- 昭和61年4月 共立女子大学非常勤講師（昭和62年3月まで）

平成1年4月	日本大学文理学部非常勤講師（平成5年3月まで）
平成15年4月	千葉商科大学商経学部教授昇任
平成15年4月 - 7月	短期許可在外研究員としてドイツ（ミュンヘン大学）派遣
平成17年3月	千葉商科大学商経学部教授定年退職
平成17年4月	千葉商科大学名誉教授 千葉商科大学商経学部非常勤講師

学 会

美学会会員
美術史学会会員
独文学会会員

表 彰

昭和60年4月	千葉商科大学永年勤続表彰（20年）
平成7年4月	千葉商科大学永年勤続表彰（30年）
平成7年12月	千葉県私学教育功労者表彰（千葉県私学団体連合会）
平成17年4月	千葉商科大学永年勤続表彰（40年）

研究業績

1. 著 書

昭和36年12月	竹内敏雄編『美学事典』 「中世の美学思想」・「美的直観」・ 「象徴」	弘文堂
昭和59年2月	後藤狷士編『芸術と批評』 「中世の美学思想と芸術における批評意 識—アウグスチヌスと中世の聖なる芸術 について—」	多賀出版社

平成9年11月 今道友信編『精神と音楽の交響—西洋美学の流れ—』 音楽之友社
「内なる音楽—アウグスティヌスの『音楽論』について」

2. 学術論文

昭和36年12月 中世の美学思想（『美学事典』論文として収録） 弘文堂

昭和40年6月 聖アウグスティヌスの美学思想 『千葉商大論叢』第3号
—プロティノスからアウグスティヌスへ—

昭和40年9月 聖アウグスティヌスの「音楽論」について 『美学』第62号（美学会誌）

昭和43年6月 芸術の本質について(1) 『千葉商大論叢』第9号

昭和59年2月 中世の美学思想と芸術における批評 多賀出版社
『芸術と批評』収録（既出）

昭和61年6月 ヨーロッパの中世教会芸術（I）—研究ノート —バンベルク大聖堂— 『千葉商大紀要』第24巻第1号

平成5年9月 Rainer Maria Rilke —序論— 『千葉商大紀要』第31巻第1・2合併号

平成7年6月 千葉商科大学における外国語教育の問題点と提言—研究ノート 『国府台経済研究』第7巻1995

平成17年3月 リルケとロダン 『千葉商大紀要』第42巻第4号

3. 翻訳

昭和44年11月 R.インガルデン「責任の存在的基礎」 『千葉商大論叢』第12号-A
K.カルマー「世界精神史の定義への新しい道」（第14回国際哲学会議研究報告収録論文からの二論文）