

# 千葉商大紀要

## 第42巻 第3号

### 奥田俊介先生、高木道信先生、高橋正先生退職記念号

2004年12月

奥田名誉教授のご退任を惜しむ	加藤 寛
高木名誉教授就任を祝して	加藤 寛
高橋教授 世界を駆ける	加藤 寛
奥田俊介先生の人と業績	大滝 伊久男
Profile of Professor Emeritus Michinobu Takagi	ELLIOTT, Warren R.
高橋先生の人と学問	外崎 忠
高橋正先生の人と学問	日暮 高 則
奥田俊介先生略歴および著作目録	
高木道信先生略歴および著作目録	
高橋正先生略歴および著作目録	

#### 論 説

孔子の道德哲学論—四徳（仁、義、礼、知）論を中心として—	浅井 茂 紀 (1)
遺体が血を流して殺害者を告発した話	花田 文 男 (17)
The Comparison of the English Verb, <i>Lead</i> and the German Verbs, <i>Leiten</i> and <i>Führen</i>	MATSUMOTO, Riichiro (39)
A Comparison of <i>Jane Eyre</i> and <i>Wide Sargasso Sea</i>	ELLIOTT, Warren R. (65)
Southern Womanhood, the Racial Other, and Amalgamation: Death and Revivification of Two Beautiful Women in E.A. Poe's "Ligeia"	OHNO, Misa (81)
<i>The Hell</i> , Emphatic Questions and Focus: With Special Reference to Extraction from WH-Islands	OGURO, Takeshi (93)
グリムの『子供と家庭のメールヒェン集』の結末句について	塩谷 透 (127)
時習館学規第六条について	朱 全 安 (149)
アテナイとイアソス：前412-394年IG II <sup>2</sup> 3の再構成	師尾 晶 子 (171)
記憶の観点からの演劇研究（1）—文化研究を意識した演劇学の構築をめざして—	山下 純 照 (197)
Laboratory Experiments on Solute Transport in a Variably Saturated Macro-porous Medium	SUGITA, Fumi KISHII, Tokuo ENGLISH, Michael (221)
歴史・対話・街の創出—市川オープンミュージアム構想—	山口 徹 棚 沢 順 (235)
Do Types of Output Activities Influence Learners' Acquisition of Accurate Grammatical Forms?	ONODA, Sakae (261)
日米安保条約の延長と朝日新聞—社説にみる日本防衛論（3）—	水野 均 (273)

#### 研究ノート

趙元任訳・中国語版 <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> における言語遊戯について	石毛 雅 章 (295)
Some Notes on Descriptions of Usage and Meaning in Learners' Dictionaries	YAMAZAKI, Satoshi (317)
アルネ・ネスの環境哲学—ディープ・エコロジーとエコソフィ—	若林 明 彦 (335)
Teaching Business English as a Second Language	HIWATARI, Shunkou HIWATARI, Yasuhiko (353)
抄録	(365)

## 千葉商科大学国府台学会

(通巻146号)